

RAST ŞARKI
Perişan saçların

USÛLÜ : Semâi

BESTE
ve : Yesârî Âsım
GÜFTE ARSOY
İST. Üsk. Paşalimanı 1947



RAST ŞARKI'nin devâmı



The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Gel' followed by a dotted line and 'gel'. The second staff begins with 'Ba ha' and ends with 'git me gel'. The third staff begins with 'Ha ya' and ends with 'Ha ya'. The fourth staff begins with 'tim ci ha nim mehta bim' and ends with 'git me gel' followed by a dotted line and 'me gel'. The final note of the fourth staff is marked 'ağırlaşarak'.

Gel gel

Ba ha nim he za nim ni gâ nim git me gel

Ha ya tim ci ha nim meh ta bim git me gel Ha ya

tim ci ha nim mehta bim git me gel git..... me gel —ağırlaşarak—

PERİŞAN SAÇLARIN AŞKIMIN AĞIDIR
İNCECİK TELLERİ KALBİMİN BAĞIDIR
GEL GÜLÜM KAÇMA GEL SEVİŞMEK ÇAĞIDIR
ZÜLFÜNÜN TELLERİ KALBİMİN BAĞIDIR

BU MEVSİM GEÇMEDEN BU ÂLEM BİTMEDEN
EĞLENİP ZEVKE BAK ŞEBÂBET GİTMEDEN
EN GÜZEL DEMLERE SEN VEDÂ ETMEDEN
EĞLENİP ZEVKE BAK ŞEBÂBET GİTMEDEN